

Titre	ISSN	Etat de collection versé au CTLES	Cote BU
<b>Bulletin de l'Idhec</b>		no. 1, mai-1946 - no. 10, jan-1948	<b>PW 275</b>
<b>Ciné acteurs</b>	0760-7628	no. 2, 1984 - no. 4, 1984	<b>PW 292</b>
<b>Ciné-club méditerranée</b>	1140-633X	no. 132, 1965 ; no. 1, 1966 - no. 2, 1967 ; no. 6, 1969 - no. 8, 1970	<b>PW 300</b>
<b>Ciné files (Cinefile)</b>	0759-6715	no. 1, 1983 - no. 5, 1984 [Lac : no. 3 (1983)]	<b>PW 288</b>
<b>Ciné News</b>	0765-6726	dec-1986 ; avr-1990 ; oct-1990 - dec-1992 ; fev-1993 - mar-1993 ; jun-1993 - jul-1993 ; oct-1993 - jan-1994	<b>PW 284</b>
<b>Ciné pour tous</b>	en cours	no. 3, 1919 - no. 73, 1921 [Lac : no. 4, 5, 7, 8, 10, 16 (1919) ; no. 28, 32, 33, 37, 41, 45 à 47, 51, 52 (1920) ; no. 56, 58, 59, 62, 65, 67 à 72 (1921)]	<b>PW 277</b>
<b>Ciné qua non</b>	1162-5767	no. 3, jul-1990 - 1990 ; no. 5, dec-1990 - 1990 ; no. 8, 1991 - no. 9, 1992	<b>PW 297</b>
<b>Ciné regards</b>	1156-0142	no. 1, 1956 - no. 10, 1957 [Lac : no. 5, 6 (1957)]	<b>PW 274</b>
<b>Cinea</b>	2016-6737	no. 1, 1921 ; no. 18, 1921 - no. 26, 1921 ; no. 79, 1922 [Lac : no. 20 (1921)]	<b>PW278</b>
<b>Cinéa</b>	2016-6753	no. 1, 1930 - no. 13, 1931	<b>PW278</b>
<b>Cinéa-Ciné pour tous</b>	2016-6745	NS, no. 24, 1924 ; no. 28, 1925 - no. 48 ; no. 89, 1927 ; no. 106, 1928 - no. 109 [Lac : (1924-1928)]	<b>PW 276</b>
<b>Cinéma 9</b>	1265-129X	no. 3, jul-1969 ; no. 7, fev-1970 ; sep-1970 ; no. 12, jan-1971 - no. 13, fev-1971 ; no. 14, oct-1971	<b>PW 302</b>
<b>le Cinéma chez soi</b>	en cours	no. 37, 1930 - no. 117, 1939 [Lac : no. 43 (1968) ; no. 48 (1931) ; no. 62 (1932) ; no. 77 (1934) ; no. 82, 87, 89 (1935) ; no. 113 (1938)]	<b>PW 267</b>
<b>Le Cinéma d'Alsace et de Lorraine</b>	2015-3198	no. 11, 1938 ; no. 4, 1939 - no. 5 ; no. 7, 1947 - no. 12, 1948 ; no. 11, 1948 - no. 12 ; no. 2, 1950 - no. 3, 1950 [Lac : no. 1 à 10 (1938) ; no. 1 à 3, 6 à 12 (1939) ; no. 1 à 6 (1947) ; no. 2 à 12 (1949) ; no. 1, 4 à 12 (1950)]	<b>PW 279</b>
<b>Cinéma des événements</b>	0181-2270	no. 1, 1977 - no. 3, 1978 ; jan-1981	<b>PW 291</b>
<b>Cinéma différent</b>	0339-8943	no. 5, 1976 - no. 17, 1978	<b>PW 289</b>
<b>Cinéma3</b>	1297-7705	no. 4, 1991 ; no. 6, 1992 - no. 7, 1992 ; no. 9, 1993 - no. 13, 1994 ; no. 19, 1996 - no. 22, 1997 [Collection conservée au CTLES] [Lac : no. 12 (1994)]	<b>PW 301</b>
<b>Cinemazine</b>	2016-677X	no. 1, 1921 - no. 21, 1928 ; 1930 - 1933 ; no. 2, fev-1934 - no. 3, mar ; NS, no. 6, 1934 [Lac : 93 % (1921-1928)]	<b>PW 266</b>
<b>La cinématographie française</b>	0181-3595	no. 1136, 1945 - no. 1538, 1951 ; no. 1553, 1954 - no. 2152, 1966 [Lac : 64 %]	<b>PW 272</b>
<b>Cinémotion</b>	0995-5577	no. 1, nov-1988 - no. 4, mai-1989	<b>PW 206</b>
<b>Le cinéopse</b>	0995-8614	no. 99, 1927 ; no. 103, 1928 ; no. 248, 1946 - no. 305, 1948 ; no. 348, 1956 - no. 358, 1957 ; no. 396, 1961 - no. 413, 1962 [lac : 65 %]	<b>PW 270</b>
<b>Cisco revista de cinema</b>	en cours	no. 7, 1986 - no. 8, 1986	<b>PW 306</b>
<b>Côté cinéma</b>	2104-2489	no. 118 (2009) -no. 131 (2009) [Collection conservée au CTLES] [Lac : no. 119, 120, 122, 123, 125, 126, 129 (2009)]	<b>PW 307</b>
<b>Ecrans de France</b>	1146-8998	no. 145, 1955 ; no. 153, 1955 ; no. 163, 1956 - no. 365, 1966 [Lac : no. 146 à 152 (1955) ; no. 154 à 162 , 164 (1956) ; no. 168, 170 à 172 , 190 ( 1957) ; no. 207 (1958) ; no. 307 (1959) ; no. 323 (1964) ; no. 336 (1965)]	<b>PW 280</b>
<b>Film action</b>	0294-6572	no. 1, 1981 - no. 2, 1982	<b>PW 296</b>
<b>Films</b>	0766-5199	no. 20, fev-1984 - no. 22, mar-1984 ; no. 30, dec-1984 - no. 31, jan-1985 ; no. 35, oct-1985 ; no. 37, avr-1986	<b>PW 294</b>
<b>La Gazette du cinéma</b>	1143-600X	no. 2, 1989 - no. 11, 1990 ; no. 30, 1992 - no. 31, 1992 ; no. 1, 1995	<b>PW 282</b>
<b>Imagine</b>	0753-8014	no. 1, 1982 - no. 4, 1983	<b>PW 298</b>
<b>Impact</b>	en cours	no. 1, jan-1975 ; no. 6, avr-1978 - no. 9, mai-1978	<b>PW 295</b>
<b>Inédits</b>	1265-9436	no. 2, 1995 - no. 7, 1997	<b>PW 285</b>
<b>Journal du ciné-club</b>	en cours	no. 1, 1920 - no. 51, ; no. 3, 1921 - no. 5, ; no. 42, 1921 [lac : no. 5, 8 à 13, 24, 28, 30, 35, 41 (1920) ; no. 1, 2, 6 à 41, 43 à 51 (1921)]	<b>PW 271</b>
<b>Mon ciné</b>	2017-5787	no. 1, 1922 - no. 299, 1927 ; no. 310, 1928	<b>PW 269</b>
<b>Nos films de la semaine</b>	en cours	no. 1, 1932 - no. 15, 1932	<b>PW 268</b>
<b>Présence du cinéma</b>	0032-7662	no. 2 (1959) -no. 23 (1966) [Collection conservée au CTLES] [Lac : no. 9 (1961) ; no. 11, 13, 14 (1962) ; no. 20 ( 1964)]	<b>PW 303</b>
<b>Présence du cinéma français</b>	0297-8253	1, 1986 - no. 44, 1993 [Lac : no. 4 (1986) ; no. 21 (1989)]	<b>PW 281</b>
<b>Revue internationale du cinéma</b>	en cours	no. 3, 1949 - no. 21, 1955 ; no. 59, 1962 - no. 60, 1962 ; no. 85, 1964 [Lac : no. 6 à 8 (1950) ; no. 10 (1951)]	<b>PW 273</b>
<b>V.O. revue trimestrielle de cinéma</b>	en cours	no. 5 (1966) -no. 17 (1970) [Collection conservée au CTLES] [Lac : no. 13, 15, 16 (1969)]	<b>PW 304</b>
Titre	ISSN ou CCN	Etat de collection versé au CTLES	Cote BU
<b>Variety</b>	0042-2738	vol. 263, 1971 - vol. 270, 1973 ; vol. 313, 1983 - vol. 332, 1988 ; 1989	<b>PW 207</b>

<b>Visuelles</b>	0242-7664	no. 1, 1980 - no. 3, 1981	<b>PW 286</b>
<b>Zoom</b>	1420-570X	no. 143 (1989) -no. 156 (1990) ; no. 158 (1990) -no. 165 (1991)	<b>PW 305</b>